

simply enjoyable creations

TOGORU Company, Ltd.

ユーチャン

YOUCHAN'S ILLUSTRATION

2014.10-2015.9

2015



個展「猫の音楽会」
メインビジュアルより
会場：鴨々堂（札幌）

www.youchan.com

YOUCHAN の所属する有限会社トゴル・カンパニーは、2015 年 10 月で 15 周年を迎えることができました。そこで、この節目となる年度の活動報告とお礼の気持を込めて、2015 年度（2014 年 10 月～2015 年 9 月）に関わった主なプロジェクトをまとめたリーフレットを作りました。どのプロジェクトもそれぞれに愛着があり、楽しく制作できたことを嬉しく思います。16 年目を迎えたトゴル・カンパニーと、グラフィックデザイン業界に身を置いて気がつけば 27 年が経過している YOUCHAN を、今後ともよろしくお願ひいたします。楽しいお仕事のご依頼、心よりお待ち申し上げます。



書籍カバーアート
『伏木商店街の不思議』
太田忠司：作
河出書房新社

2015 年度もショートショートで
太田忠司さんとタッグを組みました！

タイトルのレタリングが好評でした！



文庫カバーデザイン、イラスト
『月世界小説』牧野修：作／早川書房

商店街マップも描きました！



ショートショート押絵
『密原トリカシリーズ 捺問島』
太田忠司：作／SF Prologue Wave



文庫カバーデザイン、イラスト
『イルカは笑う』田中啓文：作
河出書房新社

Twitter ハッシュタグ
キャンペーンの公式
キーホルダーです。



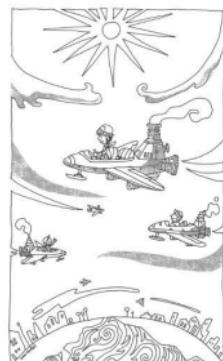
第2巻は来年のリーフレットに
収録予定です。



文庫カバーデザイン、イラスト
『シャーロック・ホームズとヴィクトリア朝の怪
人たち 1』ジョージ・マン：編／尾之上浩司：訳
扶桑社



限定特別復刊！！
レトロフューチャーな 97 年前の S F が蘇りました。



新書カバーイラスト、挿絵
『三十年後』星一：作／星新一：解説・要約／星マリナ：監修
新潮社図書編集室

YOUCHAN'S ILLUSTRATION 2015



文庫カバーイラスト、挿絵
『思わず人に話したくなる
地球まるごと ふしき雑学』
荒船良孝：著／永岡書店



実験イラスト、
た——つくさん描きました！





村上春樹は
電気猫の夢を見るか?
ムラカミ猫アンソロジー



鈴村和成

Daisuke MURAKAMI: UNITED OF ELECTRIC CATS!
—Murakami Cat Anthology—

彩流社

書籍カバーイラスト

『村上春樹は電気猫の夢を見るか?
ムラカミ猫アンソロジー』鈴村和
成：著／彩流社（フィギュール彩）



フランケンシュタインの精神史

シェリーから「屍者の帝国」へ



小野俊太郎

THE CULTURE UNIVERSITY OF FRANKFURT
Schriftenreihe One



彩流社

書籍カバーイラスト

『フランケンシュタインの精神
史 シェリーから「屍者の帝
国」へ』小野俊太郎：著／彩
流社（フィギュール彩）



書籍カバーイラスト

『国際SFシンポジウム全記録 冷戰
以後から3.11以後へ』日本SF作家
クラブ：編／異孝之：監修／彩流社



THE TENTH INTERNATIONAL MELVILLE CONFERENCE
KEIO UNIVERSITY MEIJI CAMPUS
(East Research Institute and International Research Center)

PLenary Lectures

- June 25 (Friday) 17:00-18:30 in Conference Hall (Shear Building)
Naomasa SHIZUWA, "Imitation of the Author's Style and Psychotherapy"
Moderator: Atsushi MAMORU
- June 26 (Saturday) 10:00-11:30 in Conference Hall (Shear Building)
Elizabeth SCHAFER, "The Art of Mystery Disc"
- June 26 (Saturday) 13:30-15:00 in Conference Hall (Shear Building)
Yog SHUKYU, "Buddhism and American Realism"
Moderator: Tomoko OHTANI
- June 27 (Sunday) 13:30-15:00 in Conference Hall (Shear Building)
Kazuo TANAKA, "Call Me Ishmael"
Moderator: Takayuki TSUTSUMI
- Discussion Session: 16:00-17:30, Keisuke SUGA and the MAXIMA

SPECIAL EVENT

- June 26 (Saturday) 14:00-14:30 at GSUC Lab (Law Research Building)
John LEONI, "Reading Herman Melville's *Moby-Dick* from 1960"

Moderator: Kenji KITAGAWA

The conference shall include Melville Gothic available on Melville's Foulis, Robert Levine's research edition, Peter Stacys' cat insulation, our books
and other materials.

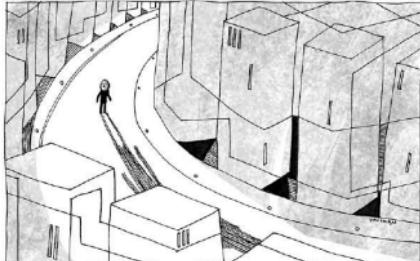
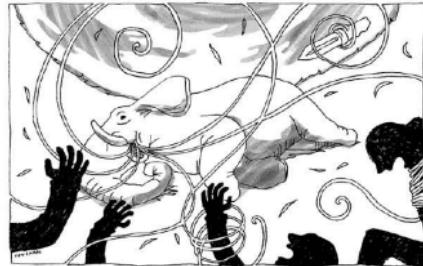
For more detail, visit the following website <http://melvillesociety.org/>



第10回国際ハーマン・メルヴィル会議 東京大会
シンボルロゴ、ポスター、クリアファイル他
デザイン／日本メルヴィル学会



書籍カバーデザイン、イラスト
『さむらい探偵 隠参議 天之鳩光之進』荒巻義雄：作
電子書籍版：彩流社



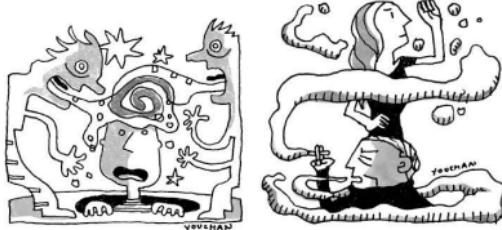
ショートショート挿絵「最後の象」藤田雅矢：作（上）、
「ゲデの仮面」片理誠：作（下）／人工知能学会誌

クラウドファンディングが達成し、電子書籍化が実現
した企画のイラストレーションです。



書籍カバーアート
『帝国から来た男』アンドリュー・ブレンコウ：作
マイゼンハイマー優子：訳／幻冬舎

2014年1月号から香山さん
の連載の挿絵を描いています。



雑誌連載カット「精神の中の物語」香山リカ：著
早川書房（S F マガジン）



児童劇団「大きな夢」
広告・宣伝用キャラクターデザイン
劇団 BDP



宣伝・販促資料・パンフレット
展開用 イラスト／富士ソフト

こんな新作がうまれました！



豆本『ひとつぶの氷』
立原透耶・作／YOUCHEAN・絵
私家版



2015年6月に古民家ギャラリー鴨々堂（札幌）にて開催した個展「猫の音楽会」を記念して、札幌市在住のファンタジー作家・立原透耶さんと豆本『ひとつぶの氷』を作成し、評判になりました。この豆本は、札幌展での販売のほか、日本SF大会や名古屋SFシンポジウムでも販売されました。



制作のご依頼・お問い合わせ先



有限会社 トゴル・カンパニー
www.togoru.net ✉ sales@togoru.net

制作案件は有限会社トゴル・カンパニーが受注いたします。当リーフレットに掲載されているイラストレーションの著作権は YOUCHEAN および有限会社トゴル・カンパニーに帰属いたします。

イラストレーション事例や新作情報ならコチラ！

YOUCHEAN のイラストパーク www.youchan.com